

# LES VOYAGES IMAGINAIRES

Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié  
Mise en scène Sophie Brillouet  
Création juin 2008

[www.rouge-crinoline.com](http://www.rouge-crinoline.com)

COMPAGNIE  
*Rouge Crinoline*



La Motte Aubert

# Les Voyages imaginaires

## Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

Création juin 2008

Parcours poétique sur **Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié**

Mise en scène de **Sophie Brillouet**

Arrangements musicaux **Priscilia Boussiquet**

Avec **Priscilia Boussiquet** (ou **Marine Biton-Chrysostome**),

**Vera Gardel, Thierry Jennaud, Guylène Petit**

Coproduction

**Compagnie Rouge Crinoline**

Jean-Louis et Anita Vacher, La Motte Aubert – Saint-Saturnin du Bois

Conseil général de la Charente-Maritime

Autres partenaires

Festival de l'Aventure individuelle, Mauzé-sur-le-Mignon

Les Escales artistiques et le Conseil général de la Charente-Maritime

Commune de Saint-Georges du Bois

# Les Voyages imaginaires

## Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

### Note d'intention

Vibrant hommage aux explorateurs, ce spectacle est une invitation au voyage.

D'illustres voyageurs du Poitou-Charentes sont mis en lumière par leurs récits de voyage : Samuel de Champlain, Père de la Nouvelle-France originaire de Brouage, Pierre Loti, Rochefortais, officier de marine, romancier, turcophile et académicien, et enfin René Caillié, parti à pied de Mauzé-sur-le-Mignon, à la conquête de Tombouctou, au Mali.

En final du spectacle, un extrait du poème Ode maritime de Fernando Pessoa trouble par son lyrisme et sa fulgurance.

# Les Voyages imaginaires

## Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

### Extraits

#### **Ode maritime**

Fernando Pessoa

Ah ! N'importe comment, n'importe où, partir !  
Prendre le large, au gré des flots, des dangers et des mers,  
Cingler vers le Lointain, vers l'Ailleurs, vers la Distance Abstraite,  
Indéfiniment, par les nuits mystérieuses et profondes,  
Emporté comme la poussière par les vents, par les tempêtes !  
Mais, partir, partir, une fois pour toutes, partir !  
Tout mon sang enrage d'être sans ailes !  
Tout mon corps se rue en avant !  
Je dévale en cataractes toute mon imagination !  
Je me bouscule, je rougis, me précipite !...  
Mes désirs enfiévrés crèvent en écume  
Et ma chair est une lame qui se brise sur les rochers !

# Les Voyages imaginaires

## Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

### L'équipe

#### > **Sophie Brillouet, metteur en scène**

Son parcours associe l'Art dramatique (École supérieure d'Art dramatique d'Agen) aux Arts plastiques, aux Arts appliqués et à l'Histoire de l'art (Université de Bordeaux 3). Elle interprète notamment Molière et Brecht, avant de se tourner vers la mise en scène, soutenue par Pierre Debauche. Pour la Compagnie Rouge Crinoline, elle met en scène : *La Belle Époque*, *Mademoiselle Rouge*, *Les Voyages imaginaires* et *Mémoires* de Sylvaine Zaborowski. Depuis 2005, elle met en scène les Sites en scène de la Ville de Surgères : *Les Amours inachevées*, *Vie d'Hélène de Surgères* de Nicole Voilhes, *Le Siège de La Rochelle* d'Eduardo Manet et *La Rose des vignes* de Jean-Luc Labour. Elle travaille aussi pour le Théâtre Amazone et la Compagnie Tartine.

#### > **Priscilia Boussiquet, comédienne, accordéoniste, guitariste**

Après une licence en Biologie marine, Priscilia Boussiquet choisit de se consacrer pleinement au théâtre qu'elle explore depuis l'âge de dix ans. En région Poitou Charentes, elle se fait notamment diriger par les metteurs en scène Jean-Pierre Gagnaire, Laurence Andreini, Michel Geslin et Jean-Luc Pérignac.

Elle complète sa formation auprès de plusieurs artistes dans le cadre de créations théâtrales Fiona Stewart (chant), Florence Laforge (costumes), Alain Lebon (travail du masque), Clara Cornil, Sabine Desplats et Françoise Bachelard (danse contemporaine).

En 2000, elle participe à la naissance de la Compagnie Autour de Peter et joue dans *L'Histoire de Peter*, spectacle fondateur de la troupe. En 2003, elle est la principale organisatrice de l'échange artistique franco-slovène *Autour des Planches* avec la compagnie slovène Teaterfraj.

Depuis 2004, elle est co-organisatrice de l'évènement artistique et culturel *Le Baz'Arts* à La Rochelle (collectif d'artistes).

Elle travaille notamment avec les compagnies Autour de Peter (Jeu et mise en scène), Caboch'Art, Oxygène productions, Aline et Compagnie, Rouge Crinoline (*Les Voyages imaginaires*).

Chanteuse et musicienne autodidacte, elle joue de l'accordéon, de la guitare et du cuatro.

# Les Voyages imaginaires

## Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

### L'équipe (suite)

#### > **Thierry Jennaud, comédien, chanteur**

Formé au Conservatoire d'Art Dramatique de Bordeaux, à l'Université de Bordeaux (Arts du spectacle) et à l'École supérieure d'Art dramatique d'Agen, Thierry Jennaud interprète de grands rôles sous la direction de Pierre Debauche : Ruy Blas dans Ruy Blas de Victor Hugo, Jacques dans Jacques ou la soumission d'Eugène Ionesco, Don Carlos dans Dom Juan de Molière. Avec le metteur en scène Paata Tzintzadze, il joue Le Moine dans Magie rouge de Michel de Ghelderode et part en tournée en Géorgie dans le cadre du Festival International de Théâtre de Tbilissi. Comédien chanteur (ténor), il participe à Opérettes, spectacle musical de la Compagnie Dodéka (Basse-Normandie). En 2008, il rencontre la Compagnie L'Amour au travail et incarne Arlequin dans Arlequin poli par l'amour de Marivaux.

On le retrouve successivement dans les créations de la Compagnie Rouge Crinoline : *La Belle Époque*, *Les Amours inachevée*, *Vie d'Hélène de Surgères*, *Le Siège de la Rochelle*, *La Rose des vignes*, *Les Voyages imaginaires*.

#### > **Vera Gardel, comédienne**

Formée à l'École supérieure d'Art dramatique d'Agen Vera Gardel incarne Chimène dans Le Cid de Corneille, Elvire dans Dom Juan de Molière, Roberte dans Jacques ou la soumission d'Eugène Ionesco, Catarina Bragadini dans Angelo, tyran de Padoue de Victor Hugo.

Avec la Compagnie Rouge Crinoline, elle participe au *Siège de La Rochelle* (Site en scène 2006 de la Ville de Surgères) et aux *Voyages imaginaires* où elle présente notamment un extrait de *Ode maritime* de Fernando Pessoa qu'elle avait déjà expérimenté en 2005 à Paris, avec la compagnie Théâtre par miracle.

# Les Voyages imaginaires

## Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

### L'équipe (suite)

#### > **Guylène Petit, danseuse, comédienne**

Formée au sein du Jeune Ballet Malouin, elle obtient le diplôme de fin d'étude de l'Académie Besso, avant de se diversifier à d'autres styles de danse tels que le jazz, le caractère russe et le contemporain. Privilégiant la diversité, elle travaille comme danseuse soliste dans la Compagnie Silva Ricard où elle laisse s'épanouir ses qualités d'interprète dans le répertoire contemporain. On la retrouve aussi dans de nombreuses comédies musicales en tant que danseuse, chanteuse et chorégraphe. Avec la Compagnie Couleurs d'âme, elle participe actuellement à la création de spectacles pour enfants. Diplômée du DE en danse classique, elle se forme auprès de kinésithérapeutes méthode GDS afin d'aborder le travail de la danse et sa transmission dans l'optique des chaînes musculaires et le respect du corps.

Depuis 2004, elle participe aux créations de la Compagnie Rouge Crinoline et aborde le travail de comédienne à travers les spectacles *La Belle Époque* et *Voyages imaginaires*.

# Les Voyages imaginaires

## Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

### Presse

> La Nouvelle République, 21 juin 2008

#### Voyages imaginaires à Dey

L'église de Dey était noire de monde mardi dernier...

> L'Hebdo de Charente-Maritime, 26 juin 2008

#### Heureux qui comme Ulysse...

Est d'abord venu, Champlain qui, de Brouage aux rives du Saint-Laurent, partait fonder par-delà l'océan, la Nouvelle-France. Lui a succédé Loti, dans sa chambre, qu'il transforme un instant, pour sa nièce éblouie, en bateau ivre voguant de Chine en Inde, de l'île de Pâques aux territoires maoris. À peine a-t-on le temps de rêver aux paradis perdus du Rochefortais, que sous un burnous bleu, surgit un éblouissant René Caillié, « l'explorateur exploré », parti à pied de Mauzé pour rejoindre la mythique cité interdite de Tombouctou. C'est si criant de vérité que les spectateurs durent sentir souffler sur eux le vent chaud « des Afriques ».

> Sud Ouest, 9 juillet 2008

#### Le vent nous portera ?

L'accordéon a rejoint « La Symphonie du Nouveau Monde », le public a vibré pour Champlain sur un sol étranger, froid, hostile (...) De la « Ode maritime » de Fernando Pessoa aux paroles de Bertrand Cantat « Le Vent nous portera », la poésie a rejoint l'aventure de ces voyages imaginaires.

# Les Voyages imaginaires

Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié





# Les Voyages imaginaires

Parcours poétique sur Samuel de Champlain, Pierre Loti et René Caillié

## Contact

Compagnie Rouge Crinoline  
Mairie  
16, rue des Distilleries  
BP 1  
17700 Saint-Georges du Bois  
France

05 46 28 33 06  
[compagnie@rouge-crinoline.com](mailto:compagnie@rouge-crinoline.com)  
[www.rouge-crinoline.com](http://www.rouge-crinoline.com)

Durée : 1h15  
Conditions techniques et financières : nous consulter