

MADemoiselle ROUGE

De Sandrine Weishaar
Mise en scène Sophie Brillouet
Création décembre 2005

www.rouge-crinoline.com

COMPAGNIE
Rouge Crinoline



Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

Création décembre 2005

Texte de **Sandrine Weishaar**

Mise en scène de **Sophie Brillouet**

Musique **Marek Kastelnik, Julien Petit, Sébastien Thomas**

Avec

Sophie Brillouet, récitante

Gylène Petit, danseuse comédienne

Julien Petit, comédien guitariste

Production

Compagnie Rouge Crinoline

Autres partenaires

Le Palace de Surgères

Commune de Saint Georges du Bois

Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

Les personnages

> Mademoiselle Rouge

Chanson

Je m'appelle Mademoiselle

Coquelicots, Coccinelle
Rouge baiser, Rouge miel
Coquelicots, Coccinelle
Un jour, j'ouvrirai mes ailes.

Coquelicots, Coccinelle
Rouge-gorge, Rouge belle
Coquelicots, Coccinelle
Cerise et pas mirabelle.

Coquelicots, Coccinelle
Je ne suis pas l'aquarelle
Coquelicots, Coccinelle
Au teint pâle Rose pastel.

Coquelicots, Coccinelle
Rouge je suis, Rouge J'aime
Coquelicots, Coccinelle
Je m'appelle Mademoiselle.

> Le chat noir Chabada

Chanson

Le Chabada blues

Chalut, chez moi, le chat, le chat, le chabada
Et toi, t'es qui, t'es quoi, Chabadabadabada
Une p'tite, une p'tite souris

J'suis un, chat noir, qui broie, du noir, c'est l'désespoir
La vie, la nuit, c'est pas, j'veux des amis...

Chalut, chez moi, le chat, le chat, le chabada
Chalut, chez moi, le chat, Chabadabadabada !

Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

Extraits

Chabada : Cette chanson m'a réchauffé le cœur. Toi aussi poupée, t'es toute rouge !

Et d'ailleurs, c'est quoi tout ce rouge ? ça dégouline de rouge.

Oh, tu me diras, ça me change les idées, moi je vois tout en noir.

Je suis Chabada, le Roi des chats et ça me va !

Et toi, t'es qui, t'es quoi, tu viens d'où, tu fais quoi, comment tu t'appelles, quel âge tu as, combien tu pèses ? Y a pas de malaise. Tu peux tout me dire chérie. Ça me fait plaisir d'être ton ami !

Mademoiselle Rouge : Je m'appelle Mademoiselle Rouge.

Chabada : Oh oh c'est la meilleure. Mais c'est pas un prénom. Y a pas de calendrier de La Poste chez toi ?

(Mademoiselle Rouge pleure.)

Chabada : Allez poupée, faut se déridier ! Faut voir la vie en rose !

Mademoiselle Rouge : Rose ? C'est quoi le rose ?

Chabada : Le rose, c'est une couleur poupée.

Mademoiselle Rouge : Une quoi ?

Chabada : Une couleur. Et faut te sortir chérie. Y a pas que le rouge dans la vie !

Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

L'histoire

Les petits garçons naissent dans les choux. Les petites filles dans les roses.

Mademoiselle Rouge, elle, est née dans un champ de coquelicots. Rouge. Autour d'elle, tout est rouge. Son monde est rouge. Elle ne connaît que le rouge...

Mademoiselle Rouge a modelé son univers à son image, à sa rouge personnalité.

Elle ne connaît pas le monde.

Elle rencontre Chabada, un Chat Noir baroudeur.

Il l'emmène dans un voyage extraordinaire fait de danses et de chansons, où s'épanouissent le Bleu, le Jaune, le Vert et bien d'autres couleurs encore.

Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

L'équipe

> L'auteur : Sandrine Weishaar

> Le metteur en scène et la récitante Sophie Brillouet

Son parcours associe l'Art dramatique (École supérieure d'Art dramatique d'Agen) aux Arts plastiques, aux Arts appliqués et à l'Histoire de l'art (Université de Bordeaux 3). Elle interprète notamment Molière et Brecht, avant de se tourner vers la mise en scène, soutenue par Pierre Debauche. Pour la Compagnie Rouge Crinoline, elle met en scène : *La Belle Époque*, *Mademoiselle Rouge*, *Les Voyages imaginaires* et *Mémoires* de Sylvaine Zaborowski. Depuis 2005, elle met en scène les Sites en scène de la Ville de Surgères : *Les Amours inachevées*, *Vie d'Hélène de Surgères* de Nicole Voilhes, *Le Siège de La Rochelle* d'Eduardo Manet et *La Rose des vignes* de Jean-Luc Labour. Elle travaille aussi pour le Théâtre Amazone et la Compagnie Tartine.

> Le musicien et comédien Julien Petit, Le chat Chabada

Originaire de Vendée, c'est par l'escrime artistique que Julien Petit est venu à la scène. Avec le Conservatoire d'escrime artistique des Sables d'Olonne, il participe au Championnat de France d'escrime artistique et rejoint la Compagnie Outre Mesure avec le spectacle d'arts anciens Maître sonneur et Maîtres d'Armes.

Au Théâtre du jour d'Agen, il incarne notamment Le Duc de Nevers dans *Les Aventures de Lagardère* d'après Paul Féval, mise en scène Robert Angebaud ; Phoenix dans *Andromaque* de Racine, mise en scène Pierre Debauche (tourné à Tunis et à l'Opéra du Caire) ; Arkadi Tscheidsé (chanteur récitant) dans *Le Cercle de craie caucasien* de Brecht, mise en scène Robert Angebaud ; Le Sicilien dans *Le Sicilien ou l'Amour peintre de Molière*, mise en scène Françoise Danell.

On le retrouve également dans l'opéra *The Ferry Queen* de Henry Purcell, mise en scène Jean Dépéngé à l'Opéra de Rennes et dans *Après la pluie*, mise en scène de Mickaël Boulet. En 2008, il incarne le Duc d'Epéron dans le téléfilm *La Dame de Montsereau* de Michel Assan. Avec la compagnie Couleurs d'âme, il crée *Charly et Myrtille*, spectacle pour les tout-petits. En Deux-Sèvres, il participe aux créations de la compagnie Zygomatic : cabaret *D'ingues d'inconnu* et *Les Frères Routard*.

Depuis 2004, il participe aux créations de la Compagnie Rouge Crinoline, notamment *La Belle Époque*.

Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

L'équipe (suite)

> **La comédienne Guylène Petit, Mademoiselle Rouge**

Formée au sein du Jeune Ballet Malouin, elle obtient le diplôme de fin d'étude de l'Académie Besso, avant de se diversifier à d'autres styles de danse tels que le jazz, le caractère russe et le contemporain. Privilégiant la diversité, elle travaille comme danseuse soliste dans la Compagnie Silva Ricard où elle laisse s'épanouir ses qualités d'interprète dans le répertoire contemporain. On la retrouve aussi dans de nombreuses comédies musicales en tant que danseuse, chanteuse et chorégraphe. Avec la Compagnie Couleurs d'âme, elle participe actuellement à la création de spectacles pour enfants. Diplômée du DE en danse classique, elle se forme auprès de kinésithérapeutes méthode GDS afin d'aborder le travail de la danse et sa transmission dans l'optique des chaînes musculaires et le respect du corps.

Depuis 2004, elle participe aux créations de la Compagnie Rouge Crinoline et aborde le travail de comédienne à travers les spectacles *La Belle Époque* et *Voyages imaginaires*.

Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

Presse

> L'Hebdo de Charente-Maritime, 22 décembre 2005

Mademoiselle Rouge, couleur tendance

Les enfants et les adultes qui ont eu la chance de voir le spectacle (oui c'est une chance), ne s'y sont pas trompés. Il suffisait pour cela de voir les regards émerveillés des petits et de tenter de compter les innombrables bisous dont ont été gratifiés les acteurs à la fin de la représentation.

> Sud-Ouest, 11 avril 2006

Haut en couleur

Voilà la naïve et la canaille parties dans un voyage tissé de danses et de chansons à la rencontre du bleu, du jaune, du vert et de bien d'autres couleurs. [...] Un divertissement familial coloré et rythmé qui réunit musique, danse, théâtre et chanson.

> L'Hebdo de Charente-Maritime, 20 avril 2006

Chatoyant

L'argument est léger, les personnages aussi. Le tout est prétexte à un agréable divertissement.

Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar







Mademoiselle Rouge

De Sandrine Weishaar

Contact

Compagnie Rouge Crinoline

Mairie
16, rue des Distilleries
BP 1
17700 Saint-Georges du Bois
France

05 46 28 33 06
compagnie@rouge-crinoline.com
www.rouge-crinoline.com

Durée : 50mn
Conditions techniques et financières : nous consulter